

# PANNONHALMI SZEMLE

2024 XXXII/2

Főszerkesztő: Gelencsér Gábor  
Felelős kiadó: Hortobágyi T. Cirill

Szerkesztők:

Dejcsics Konrád, Fehérvári Jákó, Hardy Júlia, Hirka Antal,  
Juhász-Laczik Albin, Kisnémet Fülöp, Komálovics Zoltán,  
Mártonffy Marcell, Schmal Dániel, Tillmann József

Szerkesztőbizottság:

Bazsányi Sándor, Csordás Zoltán, Görföl Tibor,  
Mélyi József, Nádasdy Ádám, Schein Gábor, Tompa Andrea,  
Tóta Péter Benedek, Tóth Sára, Várszegi Asztrik

## TARTALOM

NAGY SZENT VAZUL: A Szentlélek munkálkodása . . . . . 3

## TANULMÁNYOK

NORBERT LOHFINK: A szegénységéről való beszéd három módja ( <i>A 109. zsoltár</i> ) . . . . .	5
LOSONCZ MÁRK: A holokauszt és a pszichedelikus tapasztalat teológiai dimenziói . . . . .	21
RIK PEELS: A fundamentalizmus és az igazság . . . . .	37
POLYÁK GÁBOR: Lebomló valóság. ( <i>A dezinformáció okai és következményei</i> ) . . . . .	47
KOVÁCH IMRE: Igazságosság, társadalmi integráció és jövedelemmegoszlás . . . . .	56
NÁDASDY ÁDÁM: Szenvedély és félelem: a nyelvromlásról . . . . .	70
GYÖRGY PÉTER: Szemtanúnak lenni . . . . .	84

## VERSEK

VÖRÖS ISTVÁN: Zendülés . . . . .	95
Gondolatátvitel . . . . .	98
Errefelé . . . . .	99
MÉHES KÁROLY: Észrevételek . . . . .	100
Merem-e . . . . .	100
Bogártan . . . . .	101

ACSAI ROLAND: A repceméz . . . . .	102
Hó, ember. . . . .	102
Ködös idők. . . . .	103
Meg vagy el . . . . .	103
KEVIN HART: Imádság. . . . .	104
Az utolsó nap . . . . .	105

### MŰVEKRŐL

VAJDA KÁROLY: Az igazságot árnyaló beszéd imperatívusza Paul Celannál . . . . .	106
SZARKA JUDIT: A személyiség mint igazságeseemény <i>(Két magyar iskolafilmről)</i> . . . . .	115

### FIGYELŐ

CSÁNYI VILMOS: A „Nagy Mi” ( <i>Nyolc 100 év – Emberöltőkkel     a nyolcszázéves pannonhalmi bazilika felé</i> ). . . . .	123
RADICS VIKTÓRIA: Isten mint túlélő ( <i>Holokauszt és teológia</i> ) . . . . .	124
DARIDA VERONIKA: A pusztta élet formája ( <i>Giorgio Agamben:     Homo sacer</i> ). . . . .	130
SZARVAS MELINDA: A bőség zavara ( <i>A varázsló kertje.     Tanulmányok Csáth Gézáról</i> ). . . . .	133
PROKOPP MÁRIA: Egy „chicagói” orosz ikon ( <i>Ruzsa György:     Az Istenszülő Tjihvini ikonja fémikonokon</i> ) . . . . .	136

### A REGULA ÖSVÉNYÉN

DEJCSICS KONRÁD: A teljes igazságra . . . . .	139
---	-----

### NAPLÓ



Magyar Kultúráért Alapítvány

Kövesse nyomon a Facebookon is a Pannonhalmi Szemle egyes számainak alakulását.

Megjelenik negyedévenként · Kiadó: Pannonhalmi Főapátság · Felelős kiadó: Hortobágyi T. Cirill főapát · Honlap: [www.phszemle.hu](http://www.phszemle.hu) · Levélcím: 9090 Pannonhalma, Vár 1. · E-mail: [kultur@osb.hu](mailto:kultur@osb.hu) · Tel.: +36 96 570 211 · Előfizethető a szerkesztőség címén. Előfizetési díj egy évre 6900 Ft plusz postaköltség · Borító és tipográfiai terv: Schmal Károly és Schmal Róza · Szöveggondozás: Somorjai Gabi · Műszaki szerkesztő: Hartai Krisztina · Szerkesztőségi titkár: Turner Daniella · Nyomdai munkálatok: Palatia Nyomda és Kiadó Kft. Web: [www.palatia.hu](http://www.palatia.hu) · Felelős vezető: Radek József · ISSN 1216-9188