

PANNONHALMI SZEMLE

Megjelent a *Pannonhalmi Szemle* harmincegyedik évfolyamának 2023/1. *zarándoklat* című száma:

A szám témáját lapunk egyik visszatérő szerzőjének, Radics Viktóriának személyes hangú esszéje vezeti be.

A Tanulmányok-rovat élén Karasszon István ószövetségi tanulmánya áll, amelyet Vajda Károly írása követ. Ebben a szerző Paul Celan 1968-as keltezésű, de csak hagyatékban fennmaradt versét elemzi a Soá és az Ószövetség összefüggésében. A Mette Birkedal Bruun tanulmányából összeállított válogatás Clairvoux-i Szent Bernát gondolatait vizsgálja a zarándokltról, míg Petneki Áron átfogó módon mutatja be a vallási gyakorlat középkori kontextusát.

Különleges helyet foglal el a számban Miroslav Mandić. A sajátos zarándokútát járó „világművésszel” előbb egy „baráti beszélgetés” olvasható, majd pedig *A vándorlás rózsája* című, szabadvers-szerű naplókötetének részlete. A versrovat rendhagyó indítását fiatal magyar költők munkái követik.

A Művekről-rovat két anyaga is Pilinszky János művészetével foglalkozik: az első egy kerekasztal-beszélgetés, amelynek egyik résztvevője lapunk szerkesztője, Mártonffy Marcell, valamint Hankovszky Tamás; a második a költő *Miféle földalatti harc* című versét elemzi (szerzője Sárközi Balázs). A rovatban helyet kap még szerkesztőbizottsági tagunk, Tóth Sára írása Visky András most megjelent, nagysikerű *Kitelepítés* című, valamint Kőhegyi András elemzése Barnás Ferenc, a zarándoklat gondolkörét érintő *Bagatell* című regényéről.

A kiállításmegnyitót és -recenziót, valamint több könyvbírálatot tartalmazó Figyelőt a zarándoklat nyomába a bencés „Regula örvényén” eredő Ontko Henrik meditációja követi. A számot szokásos módon Hirka Antal Naplója zárja a karácsonytól húsvétig terjedő pannonhalmi események krónikájával.

Megrendelhető: 9090 Pannonhalma, Vár 1. E-mail: kultur@osb.hu
<http://www.phszemle.hu>